

# LICENCIATURA EN PINTURA Y DISEÑO

## - Primer año académico en Florencia -

La Licenciatura en Pintura y Diseño está reconocida legalmente por el Ministerio Universitario y de Investigación (MIUR), y emite títulos universitarios que dan créditos académicos CFA (Academic Formative Credit), transferibles a otras universidades a través del ECTS (European Credit Transfer Sistema).

El programa ofrece la posibilidad de tomar el primer año de la carrera en Florencia, ya sea en inglés o en italiano.

Los horarios de los cursos son intensivos e incluyen tanto la teoría como la práctica. La facultad cuenta con profesionales que tienen una gran experiencia didáctica, adquirida en importantes Academias y Universidades italianas y extranjeras.

Los estudiantes pueden elegir entre 2 diferentes cursos académicos:

- DISEÑO
- PINTURA

## DETALLES DEL PROGRAMA

**Duración:** 1 año

**Lengua:** Inglés e Italiano

**Fecha de inicio:** 2 Noviembre, 2020

**Fin del programa y exámenes:** primera/segunda semana de Julio 2021

- **Primer semestre en línea:** las lecciones inician a las 8/9 hora italiana, CET (Central European Time) Estudiantes provenientes de todo el mundo pueden inscribirse y seguir los cursos cómodamente desde sus casas hasta el final del primer semestre. Reservaremos particular atención a aquellos estudiantes que viven en un huso horario que no les permite seguir las lecciones en vivo. Para ellos, los profesores grabarán y enviarán las lecciones vía email.

Además, el profesor estará a disposición para encuentros y ponerse en contacto con los estudiantes que requieran aclaraciones o tengan dudas.

- **Desde Marzo 2021 en clases (en Florencia):** Los alumnos podrán seguir el curso presencial en Florencia desde el inicio del programa, podrán seguir un curso en línea en la escuela y además, seguir un seminario semanal de 6 horas (gratuito).

# DISEÑO

**Créditos:** 72 Créditos de la Universidad Europea CFA (Academic Formative Credit)

**Lecciones:** 952 + horas de estudio grupales o individuales, por año

**Matrícula:** 8900 €

## OBJETIVOS ACADÉMICOS

Los estudiantes utilizarán sistemas de cómputo, y también realizarán procedimientos manuales y artesanales. Crearán nuevos productos utilizando diferentes tipos de medios: gráficas, fotografía, videos, antiguas y nuevas tecnologías. Al final del año, habrán adquirido habilidades técnicas y operativas, relacionadas a diseño de producto y a la habilidad de utilizar herramientas de comunicación multimedia, así como las más avanzadas tecnologías en áreas específicas de especialidad; con esto tendrán la capacidad de integrarse en compañías y estudios profesionales a nivel Europeo.

Los cursos incluyen tanto teoría como práctica, por lo que la mayoría de las clases se verán traducidas en ejercicios para comprender mejor el potencial y retos de las herramientas que están detrás del diseño, y para iniciar a desarrollar el lenguaje visivo del estudiante.

Desde el inicio, la escuela organizará actividades extra-curriculares, como visitas a museos, talleres, colaboraciones externas y viajes de campo, primero en Italia y después en otros países. (de acuerdo con las restricciones internacionales del COVID).

## PROGRAMA

Disciplina	Lecciones	CFA (créditos)
Diseño técnico y de proyecto	112	9
Modelado, elementos del modelado en computadora	75	6
Historia del Arte contemporánea, Estilo y Vestuario	45	6
Diseño	300	12
Historia de las Artes Aplicadas	45	6
Materiales Tecnológicos	75	6
Metodología del diseño	75	6
Elementos de Morfología y Dinámica de la forma	75	6
Anatomía Artística	75	6
Fundamentos de IT + Taller y stage	7	5
Inglés	50	4

# PINTURA

**Créditos:** 60 Créditos de la Universidad Europea CFA (Academic Formative Credit)

**Lecciones:** 770 + horas de 3 estudio grupales o individuales por año

**Matrícula:** 8900 €

## OBJETIVOS ACADÉMICOS

El objetivo del curso es proveer a los estudiantes del conocimiento necesario y las habilidades para utilizar técnicas antiguas y modernas para las artes visuales – con enfoque particular en la pintura – y prepararlos para enfrentar el tan cambiante mundo del arte contemporánea en el mundo.

Con las herramientas que se proveerán, los estudiantes podrán progresar en la adquisición de su propia autonomía y percepción de la producción artística, y de su propio lenguaje expresivo y sus contenidos. El año académico se enfoca en la relación entre es estudiante, la pintura y el contexto cultural del momento. Habilidades artísticas y técnicas – como dibujo, pintura, fotografía e información tecnológica – se pondrán en relación con estudios dedicados al conocimiento de sí mismo y de las propias intenciones, y de las habilidades artísticas.

El curso está diseñado para balancear y comparar técnicas “históricas”, como dibujo o pintura con herramientas y procedimientos contemporáneos, tales como tecnologías de información y metodologías para el diseño artístico. El objetivo es doble: consolidar los fundamentos culturales de educación del artista y empezar el camino individual como autor.

Desde el inicio, la escuela organizará actividades extra-curriculares, como visitas a museos, talleres, colaboraciones externas y viajes de campo, primero en Italia y después en otros países. (de acuerdo con las restricciones internacionales del COVID).

## PROGRAMA

Discipline	Lessons	CFA (credits)
Dibujar para pintar	100	8
Anatomía Artística	100	8
Historia del Arte Moderna, Estilo y Vestuario	45	6
Pintura	150	12
Técnicas pictóricas	100	8
Metodología del diseño	75	6
Técnicas IT	50	4
Semiarios, Talleres y Stage	100	4
Inglés	50	4